



يومية سياسية مستقلة

صاحب الامتياز رئيس التحرير

مهدي محمد رضا

www.alaalem.com

editoralaalem2@gmail.com

نينوى تستعد لتسليم رفات 47 ضحية من ضحايا

داعش إلى ذويهم

بغداد _ العالم

تستعد محافظة نينوى لتسليم رفات ٤٧ ضحية من أبناء مناطق جنوب الموصل إلى ذويهم، بعد استكمال عمليات التعرف إلى هوياتهم عبر فحوص الحمض النووي، في خطوة تفتح ملف ضحايا الجرائم التي ارتكبتها تنظيم داعش خلال

فترة سيطرته على مناطق واسعة من المحافظة.

ورصدت «العالم» أن الرفات تعود إلى مدنيين ومنتسبين عسكريين أعدمهم التنظيم الإرهابي، وعثر عليها في وقت سابق داخل مقبرة جماعية في مناطق جنوب الموصل، قبل أن تبدأ الإجراءات الخاصة بالتعرف إلى الضحايا وإثبات هوياتهم. وأظهرت نتائج فحوص الحمض النووي «DNA» تطابق العينات وإثبات هوية الضحايا، ما أتاح استكمال الإجراءات اللازمة لتسليم الرفات.

معمتدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (812)

Iraqi Daily Newspaper

الثلاثاء 20 (تشرين الأول) 2026 (السنة السادسة عشرة) العدد (3952) Tue 20 October . 2026 Issue



باحثون يحذرون:
تطبيقات المحادثة
الآلية تلغي الفروق بين
البشر والبرامج

7



الممثلة عندما تخرج
من سجنها وتلبس
خلخالها

6



العراق بين مطرقة
الصدمة النفطية
وسندان شروط
صندوق النقد الدولي

5



أمانة بغداد: مستمرون
بإزالة التجاوزات
وتنظيم أصحاب الدخل
المحدود

3

الحكومة العراقية تحسم ملف السلاح إجراءات قانونية ضد المحرّضين والمعرقلين

بغداد - العالم

شدّدت الحكومة العراقية على المضي في تطبيق القانون وحصر السلاح بيد الدولة، معلنة إلزام مؤسساتها باتخاذ الإجراءات القانونية وتحريك الشكاوى الجزائية بحق كل من يشارك في التحريض أو يسعى إلى عرقلة قرارات الدولة المتعلقة بفرض سلطة القانون وتنظيم حياة السلاح. وأكدت الحكومة، في بيان تابعته «العالم»، أن حرية الرأي والتعبير والعمل الإعلامي تمثل حقاً مكفولة دستوريا وقانونيا، لكنها شددت في الوقت نفسه على أن ممارسة هذه الحقوق يجب أن تتم ضمن الأطر القانونية، وبما ينسجم مع احترام النظام العام وحقوق المواطنين وعدم تهديد السلم الأهلي.

وحذرت من استخدام المنابر الإعلامية أو وسائل التعبير المختلفة للتحريض على العنف أو الإقتتال الداخلي، أو لتبرير وجود السلاح خارج مؤسسات الدولة، مؤكدة أن حرية التعبير لا يمكن أن تتحول إلى وسيلة للإضرار بالأمن والاستقرار أو تعطيل قرارات السلطات المختصة. والازمت الحكومة مؤسسات الدولة كافة بتطبيق القانون وتحريك الشكاوى الجزائية بحق من ثبت تورطه في التحريض الإعلامي أو المساهمة في عرقلة الإجراءات

الحكومية المتعلقة بحصر السلاح، في خطوة تعكس تشديداً رسمياً على التعامل مع هذا الملف باعتباره جزءاً من مسؤولية الدولة في حماية الأمن الداخلي وفرض سيادة القانون.

واستندت الإجراءات الحكومية، بحسب ما ورد في البيان، إلى أحكام قانون مكافحة الإزهاق رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٥ وقانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ وتعديلاته، بما يشمل المسؤولية القانونية عن التحريض أو التموليل أو المساهمة في الأعمال التي تندرج ضمن الجرائم الإرهابية، فضلاً عن المسؤولية المترتبة على نشر محتوى إعلامي يمكن أن يتحول إلى فعل جرمي يهدد أمن المجتمع. وفي تصريحات تابعتها «العالم»، أكدت الحكومة أن المقصود بالإجراءات الجديدة ليس تقييد العمل الصحفي أو مصادرة حق التعبير، وإنما وضع حدود قانونية واضحة في ممارسة الحقوق الدستورية وبين الأفعال التي يمكن أن تؤدي إلى العنف أو تهديد الأمن العام أو تقويض قرارات مؤسسات الدولة.

ويأتي التشديد الحكومي في وقت يحتل فيه ملف حصر السلاح موقعاً متقدماً في النقاش السياسي والأمني العراقي، باعتباره أحد الملفات المرتبطة بتعزيز هبة الدولة وترسيخ مؤسساتها، فضلاً عن ارتباطه بمسألة حماية الاستقرار الداخلي ومنع استخدام القوة خارج الأطر الرسمية.

وترى الحكومة أن معالجة هذا الملف تتطلب تطبيقاً متساوياً للقانون على جميع الأطراف، وعدم السماح بتحويل الخطاب السياسي أو الإعلامي إلى أداة للضغط على مؤسسات الدولة أو تعطيل قراراتها، مع الحفاظ في الوقت نفسه على مساحة التعبير التي يضمنها الدستور. كما شددت على أن الإجراءات تهدف إلى حماية السلم الأهلي ومنع أي محاولات لإثارة الفتنة أو الإقتتال الداخلي، إلى جانب مواجهة ما وصفته بالتضليل ونشر المعلومات المحرّفة التي يمكن أن تؤثر في الأمن المجتمعي أو تخلق توترات بين المواطنين ومؤسسات الدولة.

ويضع التوجيه الحكومي المؤسسات الرسمية أمام مسؤولية مباشرة في متابعة أي محتوى أو نشاط يتجاوز حدود القانون، وتحديد الحالات التي تستوجب اللجوء إلى القضاء، بما يجعل المسار القضائي الجهة المختصة في الفصل بين حرية التعبير والأفعال التي تشكل جرائم يعاقب عليها القانون.

وبحسب ما تابعته «العالم»، فإن الرسالة الحكومية الأساسية تتمثل في تثبيت مبدأ حصر السلاح بيد الدولة، بالتوازي مع التأكيد على أن ممارسة الحقوق والحريات يجب أن تبقى ضمن الإطار الدستوري والقانوني، في وقت تسعى فيه بغداد إلى تعزيز الاستقرار الداخلي وترسيخ سلطة مؤسسات الدولة.

بغداد _ العالم

غاب العراق عن قائمة أكبر الدول حيازةً لسندات الخزانة الأميركية، وفق أحدث بيانات وزارة الخزانة الأميركية لشهر آب/ أغسطس ٢٠٢٦، في مؤشر يعكس تراجع حجم حيازاته مقارنة بمستويات سابقة، من دون أن يعني ذلك بالضرورة سحب جميع الأموال العراقية المستثمرة في هذه السندات.

بغداد - العالم

شهد الواقع المائي في الأهوار تحسناً ملحوظاً بعد سنوات من الجفاف وشح المياه، مدفوعاً بالاستفادة من موجات الأمطار وتحسين إدارة الموارد المائية، فيما لا تزال مساحات أخرى تواجه تحديات مرتبطة بقلة الواردات المائية والتغيرات المناخية.

ورصدت «العالم» أن وزارة الموارد المائية تعمل على تثبيت هذا التحسن من خلال تنظيم الحصص المائية، ومراقبة مناسيب المياه ونوعيتها، إلى جانب معالجة الاختناقات التي تعيق وصول المياه إلى المناطق الأكثر تضرراً.

ورصدت «العالم» أن البيانات أظهرت وجود السعودية والإمارات ضمن قائمة كبار حائزي سندات الخزانة الأميركية، إذ بلغت حيازة الرياض نحو ١٤١,٢ مليار دولار في آب، مقابل ١٤٢,٤ مليار دولار في تموز، لتحتل المرتبة السابعة عشرة عالمياً، بينما ارتفعت حيازة الإمارات إلى ١١٦,١ مليار دولار، مقارنة بـ ١١٠,١ مليار دولار في الشهر السابق، لتأتي في المرتبة التاسعة عشرة.

وتصدرت اليابان قائمة كبار الحائزين بحيازة بلغت

تحسن مياه الأهوار ينعش النظام البيئي خطط لحماية الأسماك والقصب

وقال المتحدث باسم الوزارة خالد شمال، في تصريحات تابعتها «العالم»، إن التعاون بين تشكيلات الوزارة أسهم في تحسين الواقع المائي للأهوار، عبر رصد التجاوزات والسيطرة على استهلاك المياه في مسارات الأنهار المغذية لها، فضلاً عن تنفيذ أعمال التطهير وتسليك المجاري المائية لضمان انسيابية الجريان. وأوضح أن بعض المناطق لا تزال تعاني من الجفاف نتيجة محدودية الإيرادات المائية وتدايعات التغير المناخي، مبيناً أن توزيع الحصص يعتمد على خطط تشغيلية موسمية تراعي الموارد المتاحة واحتياجات القطاعات المختلفة، بما فيها الزراعة والأهوار. وأكد أن الوزارة تعمل على تحقيق توازن بين تأمين المياه للأنشطة الزراعية وحفاظ على النظام

نحو ١,٠٦٨ تريليون دولار، تلتها المملكة المتحدة بـ ١,٠٠٩ تريليون دولار، ثم الصين بحيازات وصلت إلى ٥٩٠,٧ مليار دولار.

وبحسب ما تابعته «العالم»، ارتفع إجمالي حيازات الأجانب من سندات الخزانة الأميركية إلى ٩,٣٣٢ تريليونات دولار في آب، مقارنة بـ ٩,٢٤٨ تريليونات دولار في تموز، بما يعكس استمرار الطلب الدولي على أدوات الدين الأميركية. وكان العراق قد ظهر آخر مرة ضمن جدول أكبر

البيئي للأهوار، عبر تحديد الاحتياجات المائية لكل منطقة وتسهيل وصيانة المنشآت والقنوات ومعالجة الاختناقات. وتواصل الفرق الحقلية التابعة لمركز إنعاش الأهوار والأراضي الرطبة مراقبة التصاريح والمناسيب ونوعية المياه، والاستفادة من البيانات الميدانية وتقنيات الرصد الحديثة في تحديد مواقع الهدر ومعالجتها. وشددت الوزارة على أن جهودها لا تقتصر على زيادة المساحات المغمورة، بل تشمل حماية التنوع الأحيائي والثروة السمكية والقصب، والحفاظ على مصادر رزق سكان الأهوار، مؤكدة أن استدامة هذه المناطق تتطلب إدارة متكاملة تراعي الاحتياجات البيئية والإنسانية.

بغداد والرياض.. زيارة الزيدي تفتح مسارات جديدة للشراكة والاستقرار الإقليمي

العراقي

السعودي يواجه ملفات متعددة، من بينها زيادة الاستثمارات والتبادل التجاري، وتطوير التعاون في الطاقة، إلى جانب التنسيق السياسي والأمني. وفي حال ترجمة التفاهات السياسية إلى مشاريع واتفاقات اقتصادية قابلة للتنفيذ، يمكن أن تشهد العلاقات بين بغداد والرياض انتقالاً تدريجياً من مرحلة تطوير التواصل السياسي إلى شراكة أوسع ترتبط بمصالح اقتصادية وتنموية مشتركة، مع استمرار التنسيق بشأن أمن المنطقة واستقرارها. وفي حال ترجمة التفاهات السياسية إلى مشاريع واتفاقات اقتصادية قابلة للتنفيذ، يمكن أن تشهد العلاقات بين بغداد والرياض انتقالاً تدريجياً من مرحلة تطوير التواصل السياسي إلى شراكة أوسع ترتبط بمصالح اقتصادية وتنموية مشتركة، مع استمرار التنسيق بشأن أمن المنطقة واستقرارها.

وتأتي زيارة الزيدي إلى الرياض في هذا السياق، بعدما أجرى مباحثات مع ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان تناولت التطورات الإقليمية وسبل تنسيق المواقف بين البلدين، إلى جانب ملفات الأمن والاستقرار. وفي الجانب الأمني، أكد الزيدي خلال اللقاء رفض بغداد استخدام الأراضي العراقية منصة لشن هجمات تستهدف السعودية أو أي دولة أخرى في المنطقة، مشدداً على التزام العراق بمبادئ حسن الجوار واحترام سيادة الدول. وتحمل هذه الرسالة أهمية في ظل التوترات الإقليمية وتداخل الملفات الأمنية، إذ تسعى بغداد إلى التأكيد على أن علاقاتها مع محيطها تقوم على منع تحويل أراضيها إلى ساحة لنصفية الحسابات أو تنفيذ هجمات ضد دول الجوار. وبحسب ما تابعته «العالم»، فإن المسار العراقي

بغداد والرياض الجانب الاقتصادي، بالنظر إلى الموقع الجغرافي للبلدين وتشابك مصالحهما مع ملفات المنطقة، وهو ما يفرض، بحسب حنون، تنسيقاً أكبر في مواجهة التحديات الإقليمية وتجاوز العقبات التي أثرت في العلاقات خلال مراحل سابقة. وفي الجانب الاقتصادي، يرى المحلل السياسي غالب الفضلي، في تصريحات تابعتها «العالم»، أن السعودية تمثل شريكاً مهماً للعراق في مجالات الاستثمار والطاقة والنفط، لافتاً إلى أن المملكة تمتلك إمكانات اقتصادية واستثمارية يمكن أن تسهم في دعم الاقتصاد العراقي إذا توسعت الشراكات الثنائية. وأضاف أن بغداد تتجه إلى تعزيز علاقاتها مع دول الجوار على أساس المصالح المشتركة والاستقرار الإقليمي، مشيراً إلى أن توسيع الشراكات العربية والدولية يمكن أن يفتح مجالات جديدة أمام الاقتصاد

وفي تصريحات تابعتها «العالم»، أكد مدير إعلام وزارة التجارة العراقية محمد حنون أن العلاقات بين بغداد والرياض تتجه نحو مزيد من التطور في المجالات السياسية والاقتصادية، مشيراً إلى وجود رغبة مشتركة في تعزيز التعاون وتوسيع آفاق الشراكة بين البلدين. وأوضح حنون أن العراق يتطلع إلى بناء علاقات تقوم على المصالح المتبادلة، وتنسجم مع توجهات قيادتي البلدين نحو تحقيق التنمية والنمو، مستنداً إلى الروابط التاريخية التي تجمع الشعيين. وأشار إلى أن لجانا مشتركة تعمل على متابعة ملفات التعاون الثنائي ووضع آليات لتنفيذ الاتفاقات ومذكرات التفاهم الموقعة بين الجانبين، فيما شهد المجلس التنسيق العراقي السعودي خلال الفترة الماضية إبرام تفاهات تستهدف تطوير التعاون في عدد من القطاعات. وتتجاوز أهمية العلاقات بين

العالم - وكالات

تكتسب العلاقات العراقية السعودية زخماً متزايداً مع استمرار الاتصالات السياسية والاقتصادية بين بغداد والرياض، في وقت تسعى فيه الحكومة العراقية إلى توسيع شراكاتها العربية وتعزيز حضورها في محيطها الإقليمي، بالتوازي مع البحث عن فرص استثمارية وتنموية يمكن أن تدعم الاقتصاد العراقي. ورصدت «العالم» أن زيارة رئيس الوزراء علي فالح الزيدي إلى الرياض شكلت محطة مهمة في مسار العلاقات بين البلدين، خصوصاً أنها تزامنت مع مباحثات تناولت ملفات سياسية وأمنية واقتصادية، إلى جانب التطورات الإقليمية وسبل تنسيق المواقف بما يساهم في دعم الاستقرار.



صراع الكوتا المسيحية يشتعل.. وزارة الهجرة تكشف نفوذ القوى الكبرى على تمثيل المكونات

أثارت تساؤلات بشأن مدى تعبير الفائزين عن إرادة أبناء المكون، في ظل قدرة القوى السياسية الكبرى على توجيه جزء من أصوات جمهورها نحو مرشحين محددين. وبحسب ما تابعت «العالم»، فإن أزمة وزارة الهجرة تحولت بذلك إلى اختبار سياسي أوسع للحكومة الجديدة، التي تجد نفسها أمام ضرورة الموازنة بين نتائج الانتخابات والتحالفات التي تشكلت حولها، وبين مطالب المكونات الصغيرة بالحفاظ على استقلال قرارها السياسي.

ويضع استمرار الخلاف ملف الكوتا أمام استحقاق تشريعي مؤجل، يتمثل في إعادة النظر بألية انتخاب ممثلي المكونات، بما يضمن أن تكون المقاعد المخصصة لهم تعبيراً عن إرادتهم السياسية، لا ساحة إضافية للتنافس بين القوى الكبرى. وبينما تواصل القوى السياسية مفاوضاتها لجسم وزارة الهجرة، يبقى السؤال الأوسع مطروحاً: هل تستطيع الكوتا أن تؤدي وظيفتها في حماية تمثيل المكونات، أم أنها ستظل عرضة لتجاذبات القوى الأكثر نفوذاً في المشهد العراقي؟

ممثلي المكونات من الناحيتين المنتمين إليها حصراً، عبر سجلات انتخابية خاصة، بما يمنع تدخل القوى السياسية الأخرى في تحديد ممثليها.

ويطالب صليباً أيضاً بأن تؤول وزارة الهجرة والمهجرين إلى شخصية مسيحية مستقلة قادرة على تمثيل المكون بعيداً عن ارتباطات الفصائل المسلحة أو القوى السياسية الكبرى، مشيراً إلى حساسية الوزارة بسبب مسؤوليتها عن ملفات النازحين والعائدين وإعادة الاستقرار إلى المناطق التي تعرضت للنزوح والتهجير.

وتكتسب هذه الملفات أهمية خاصة بالنسبة إلى المسيحيين، ولا سيما سكان مناطق سهل نينوى، التي شهدت موجات تهجير واسعة خلال سيطرة تنظيم داعش على أجزاء من العراق، وما تزال العديد من الأسر تواجه تحديات مرتبطة بالعودة وإعادة الإعمار والخدمات والاستقرار.

ولا يقتصر الجدل على الوزارة وحدها، بل يمتد إلى طريقة تمثيل المسيحيين في البرلمان. فالمقاعد الخمسة المخصصة لهم جاءت لضمان حضورهم السياسي، إلا أن نتائج الانتخابات وطريقة احتساب أصوات الكوتا

للمسيحيين.

ويكشف هذا السجل عن مشكلة أعمق في نظام الكوتا الانتخابية، إذ يسمح النظام الحالي لجميع الناحيين في الدائرة بالتصويت لمرشحي مقاعد المكونات، وهو ما ترى شخصيات مسيحية أنه يفتح الباب أمام القوى السياسية الكبيرة لتوجيه أصواتها نحو مرشحين بعينهم، وبالتالي التأثير في نتائج المقاعد التي يفترض أن تضمن تمثيلاً مستقلاً للمكونات الصغيرة.

وشهدت وزارة الهجرة والمهجرين عدة محاولات لحسم مرشح الحقيبة، لكنها تعثرت وسط الخلافات السياسية. وطرحت أسماء عدة لشغل المنصب، من بينها دينا صباح بلدا وروى عامر سالم وغصون عبودي بطرس بسكوني، إلا أن أياً منها لم ينجح في إنهاء الأزمة، لتبقى الوزارة واحدة من أبرز نقاط الخلاف داخل التشكيلة الحكومية.

وفي تصريحات تابعتها «العالم»، يرى النائب المسيحي السابق جوزيف صليوا أن استمرار الصراع على مقاعد الكوتا مرتبط أساساً بطريقة احتساب أصواتها، داعياً إلى تعديل قانون الانتخابات بحيث يجري انتخاب

بوزارة الهجرة والمهجرين.

ويقول رئيس كتلة «صويانا» النيابية كلود رمزي، في تصريحات تابعتها «العالم»، إن التمثيل الوزاري يجب أن يعكس الوزن الانتخابي داخل المكون، منتقداً منح المناصب المخصصة للمسيحيين لجهة لا تمتلك الأغلبية النيابية بينهم. كما اعترض على ترشيح شخصية تربطها صلة عائلية بمسؤول في الوقف المسيحي وقيادي في «بابليون»، معتبراً أن جمع أكثر من منصب رفيع داخل عائلة واحدة يثير علامات استفهام سياسية وإدارية.

وفي المقابل، تتهم «بابليون» الحزب الديمقراطي الكردستاني بمحاولة فرض نفوذه على التمثيل المسيحي من خلال التأثير في انتخابات مقاعد الكوتا. وقال القيادي في الحركة ربيع صوران، في تصريحات تابعتها «العالم»، إن النواب الفائزين عن «صويانا» حصلوا، بحسب رأيه، على جزء مهم من أصوات ناخبين من خارج المكون المسيحي، ولا سيما من الأكراد وأفراد الأجهزة الأمنية والبيشمركة، معتبراً أن ذلك لا يمنحهم بالضرورة حق الادعاء بتمثيل الإرادة السياسية

بغداد – العالم

عاد الخلاف حول تمثيل المكون المسيحي في الحكومة العراقية إلى الواجهة، مع استمرار النزاع على وزارة الهجرة والمهجرين، في صراع يتجاوز اختيار شخصية لشغل حقيبة وزارية إلى جدل أوسع بشأن الجهة التي تملك حق تمثيل المسيحيين، ومدى قدرة القوى السياسية الأكبر على التأثير في مقاعد الكوتا وقرارات المكونات داخل البرلمان.

ورصدت «العالم» أن الخلاف يتمحور بصورة أساسية بين كتلة «صويانا» وحركة «بابليون»، وسط تباين في قراءة نتائج الانتخابات وآلية توزيع الاستحقاقات الحكومية. وتمتلك «صويانا» ثلاثة مقاعد من أصل خمسة مخصصة للمسيحيين في مجلس النواب، مقابل مقعدين لحركة «بابليون»، الأمر الذي دفع الأولى إلى المطالبة بانعكاس نتائج الانتخابات على التمثيل الحكومي، فيما تتمسك الثانية بأحقيتها في الاحتفاظ

من رفض الاقتراض إلى صندوق النقد أزمة العراق تضع وعود الزيدي أمام اختبار صعب

وسبق إعلان صندوق النقد اجتماع لوزير المالية فالح ساري مع مدير إدارة الشرق الأوسط وآسيا الوسطى في الصندوق جهاد أزغور، بحضور محافظ البنك المركزي، تناول الضغوط المالية والسياسات النقدية والمالية، مع تأكيد استعداد المؤسسة الدولية لدعم العراق في مواجهة تداعيات الظروف الإقليمية.

وتتداول تقديرات اقتصادية إمكانية حصول العراق على تمويل يصل إلى نحو ٥.٤ مليارات دولار، إلا أن هذه القيمة لم تعلن رسمياً حتى الآن، كما لم تحدد كلفة التمويل أو آجاله أو شروطه النهائية. ولذلك، فإن الحديث عن فائدة محددة أو كلفة ثابتة للقرض يبقى مبكراً إلى حين إعلان تفاصيل الاتفاق.

ويضع هذا المسار الحكومة أمام معادلة دقيقة: الحصول على تمويل يساعد في سد الفجوة المالية ودعم الاحتياطات، مقابل احتمال الدخول في التزامات إصلاحية ومالية جديدة. وفي المقابل، فإن استمرار الاعتماد الكبير على النفط يجعل أي انخفاض في الإيرادات عرضة للانعكاس سريعاً على الموازنة.

وبحسب ما تابعت «العالم»، فإن اختبار الزيدي الحقيقي لن يكون في الحصول على القرض فقط، بل في كيفية إدارة الأموال والإصلاحات المصاحبة له، وما إذا كانت الحكومة ستتمكن من استخدام التمويل كحل مؤقت لمعالجة الأزمة، أم أن العراق سيجد نفسه كحل مؤقت لدولة جديدة من الاقتراض من دون معالجة جذور الاختلال المالي والاعتماد المفرط على النفط.

وأوضح أن رفع سعر الدولار قد يزيد الإيرادات الاسمية للخزينة لأن النفط يُباع بالدولار وتحتسب إيراداته بالدينار، لكنه في المقابل يرفع كلفة الاستيراد وقد يزيد الضغوط التضخمية، محذراً من أن أصحاب الدخول الثابتة سيكونون من أكثر الفئات تأثراً بأي انخفاض في القوة الشرائية.

وتتضمن برامج صندوق النقد، بصورة عامة، إجراءات إصلاحية وأهدافاً مالية ونقدية قابلة للقياس، وقد تشمل ضبط العجز والإنفاق العام والاقتراض والاحتياطات، إلى جانب إصلاحات في الإدارة المالية والإيرادات، فيما ترتبط دفعات التمويل عادة بمراجعات دورية لحدى تنفيذ الالتزامات المتفق عليها، بحسب طبيعة البرنامج وأداة التمويل.

وفي مشاوراته السابقة مع العراق، أوصى الصندوق بإجراءات تتعلق بضبط فاتورة الأجور والتوظيف، وزيادة الإيرادات غير النفطية، وتحسين جباية الكهرباء، مع التأكيد على حماية الفئات محدودة الدخل عند تطبيق أي إصلاحات تمس الأسعار أو الدعم.

ويرى الباحث الاقتصادي نبيل العلي، في تصريحات تابعتها «العالم»، أن اللجوء إلى صندوق النقد يمثل خياراً طبيعياً للدول التي تواجه ضغوطاً مالية حادة، مشيراً إلى أن العراق عضو في المؤسسة الدولية ومن حقه طلب الدعم والتمويل. ويعتقد أن التمويل يمكن أن يساعد في دعم الاحتياطات التي تعرضت لضغوط نتيجة تراجع الإيرادات والتوترات الإقليمية.

المالية، و١٥١٠ دنانير للمصارف، و١٥٢٠ ديناراً للجمهور، في إجراء قالت السلطات النقدية إنه جاء نتيجة الظروف الاقتصادية والمالية وتوصيات مجلس الوزراء.

ويرى الخبير الاقتصادي علي دعوش، في تصريحات تابعتها «العالم»، أن برنامج صندوق النقد قد يرتبط بإجراءات تتعلق بسعر الصرف وتقليص الفجوة بين السعر الرسمي والموازي، مشيراً إلى أن استمرار ارتفاع الدولار في السوق الموازية يعني بقاء ضغوط على القوة الشرائية والأسعار.



التخطيط والبرنامج الحكومي النيابية عبد الحمزة الخفاجي التوجه نحو الاقتراض، معتبراً أن القروض وفوائدها ستضيف أعباء جديدة على الاقتصاد العراقي. كما انتقد في الوقت نفسه استمرار التوسع الحكومي واستحداث وزارات ومناصب جديدة، معتبراً أن ذلك يتعارض مع الحاجة إلى ترشيح الإنفاق في ظل الأزمة المالية.

ويتزامن التحرك نحو صندوق النقد مع تعديل سعر الصرف، إذ بدأ تطبيق السعر الجديد الذي يبلغ ١٥٠٠ دينار للدولار الذي يشتريه البنك المركزي من وزارة

بغداد – العالم

يواجه رئيس الوزراء علي الزيدي اختباراً اقتصادياً وسياسياً مع توجه العراق نحو طلب برنامج تمويل من صندوق النقد الدولي، في خطوة تعيد إلى الواجهة تصريحاته السابقة بشأن تجنب الاقتراض، وتطرح تساؤلات عن قدرة الحكومة على معالجة الأزمة المالية من دون اللجوء إلى مزيد من الديون، في وقت تتصاعد فيه الضغوط على الإيرادات والاحتياطات العامة.

ورصدت «العالم» أن صندوق النقد أعلن أن السلطات العراقية طلبت برنامجاً من المؤسسة الدولية، مع إبداء الاستعداد لتقديم التمويل والدعم في مجال السياسات الاقتصادية، من دون الكشف حتى الآن عن قيمة التمويل أو شروطه أو موعد إبرام الاتفاق.

ويعني ذلك أن العراق دخل مسار التفاوض، لكنه لا يعني اكتمال اتفاق القرض أو بدء صرف الأموال.

وتأتي الخطوة بعد تأكيد الزيدي أمام مجلس النواب أن الحكومة كانت أمام خيارات صعبة لمواجهة الضغوط المالية، بينها الإذخار الإجباري، وتأخير صرف الرواتب، والاقتراض، مشيراً إلى أن الدين العام تجاوز ٣٠٨ تريليونات دينار، وأن الدولة تحتاج إلى نحو عشرة تريليونات دينار شهرياً لتغطية التزاماتها.

وفي تصريحات تابعتها «العالم»، انتقد عضو لجنة



جمهورية العراق / وزارة النفط شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

م / المناقصة العامة المحلية ٢٠٢٦/٦٠٣

تجهيز حشوات ميكانيكية للمضخة J-JT في مصفى البصرة

اعلان أول على الموازنة التشغيلية

قسم العقود والمشتريات
العدد: خ/٦/١٨٤/٢٢٤٢٩٩
التاريخ: ٢٠٢٦/١٠/١٨

آخر يتضمن المستمسكات المطلوبة والتأمينات الأولية.

١١- يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض إجراء التحويل المالي.

١٢- تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي.

١٣- سيكون انعقاد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٠٢٦/١١/١١ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة/ الشعبية.

١٤- يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب- شركة عامة / غرفة لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية وآخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الغلق المصادف ٢٠٢٦/١١/١٨ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.

١٥- سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافي الجنوب- شركة عامة / غرفة لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً.

١٦- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والنشر والاعلان وآخر اعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات واجور اشرقة وتوثيق الكتروني بالإضافة الى تسديد رسم عدي بمبلغ (١٠.٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠.٠٠٤٥) من قيمة العقد قبل توقيع العقد.

١٧- سيتم تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٢٥.

١٨- تجري الإحالة وفق أقل الأسعار للعطاءات المستوفية لشروط الجودة والمواصفات النوعية المعتمدة وفي حالة تساوي الأسعار يصار الى تفصيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص حسب تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية النافذة.

١٩- سيتم نشر كتاب الإحالة في المنصة الموحدة للاعلانات والمناقصات ويعتبر هذا الموقع مكان للاعلام والتبليغ لكافة مقدمي العطاءات المشتركين في المناقصة وتسري مدة الاعتراض على قرارات الاحالة من اليوم التالي للنشر على الموقع ادناه.

٢٠- لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل توقيع العقد والأسباب مجبرة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء المناقصة فقط.

٢١- لتقديمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الإلكتروني لشركة مصافي الجنوب (www.src.gov.iq) وللإستفسار عن أية معلومات يمكنكم المراسلة على البريد الإلكتروني التالي:(contracts@src.gov.iq).

اسامة حبيب بخيت

مدير عام شركة مصافي الجنوب/ وكالة

اعلان

من مصرف بغداد - الفرع الرئيسي وفرع المنصور

يعلن مصرف بغداد عن غلق الاككتاب بأسهم شركة المعمورة للاستثمارات العقارية (مساهمة خاصة) في نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ٢٠٢٦/١٠/١٩ بعد اتمام الاككتاب بكامل الاسهم المطروحة خلال مدة الثلاثين يوما الاولى.

المدير المفوض
احمد تحسين معله

إعلن في صحيفة

adveralaalem1@gmail.com

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الرصافة
محكمة الأحوال الشخصية في الرصافة
العدد/ ٤٢٩ ش/ ٢٠٢٦
التاريخ/ ٢٠٢٦/١٠/١٨

م/ اعلان
الى المدعي عليه (محمد اسماعيل ابراهيم)
لمقتضيات حكم الدعوى المقامة من قبل المدعيتان (سارة محمد اسماعيل/طبيبة محمد اسماعيل) التي يطالبان فيها بالتفقة المستمرة وبالنظر لمجهرولة اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ لذا قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في يوم ٢٠٢٦/١١/٣ الساعة الثامنة صباحا وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا فان المرافعة سوف تجري بحقك علنا وغيابيا وفقا لاحكام القانون.

القاضي/ زينب محمد خليل

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الرصافة
محكمة الأحوال الشخصية في الرصافة
العدد/ ٤٣٠ ش/ ٢٠٢٦
التاريخ/ ٢٠٢٦/١٠/١٨

م/ اعلان
الى المدعي عليه (محمد اسماعيل ابراهيم)
لمقتضيات حكم الدعوى المقامة من قبل المدعية (نضال يحيى كسار) التي تطالب فيها بالتفقة الماضية والمستمرة وبالنظر لمجهرولة اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ لذا قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في يوم ٢٠٢٦/١١/٣ الساعة الثامنة صباحا وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا فان المرافعة سوف تجري بحقك علنا وغيابيا وفقا لاحكام القانون.

القاضي/ زينب محمد خليل

الشركة العامة لتصنيع الحبوب

اعلان مناقصة رقم (٣٤ / ٢٠٢٦)

م / نقل وتفريغ الطحين في محافظة (ديالى)

١ - يسر الشركة العامة لتصنيع الحبوب أن تعلن وللمرة الثانية عن مناقصة لنقل وتفريغ الطحين في محافظة ديالى

٢ - تتوفر لدى (الشركة العامة لتصنيع الحبوب التخصيصات المالية ضمن (الموازنة الاتحادية) رقم الحساب ٣٣٤٢ ويناوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (نقل وتفريغ الطحين في محافظة ديالى) .

٣ - بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين شراء وثائق المناقصة تقديم طلب تحريري وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (١.٠٠٠.٠٠٠) مليون دينار الكترونيا ، وكما يحق لهم شراؤها (وثائق المناقصة) الكترونيا عبر المنصة الالكترونية.

٤ - تسلم العطاءات الى العنوان الاتي الشركة العامة لتصنيع الحبوب / القسم القانوني / شعبة العقود الكائن في محافظة بغداد/ ساحة عدن / مدخل مدينة الحرية] في الموعد المحدد (اقضاء الساعة العاشرة صباحا من يوم ٢٠٢٦/١١/١٥ حسب توقيت مدينة بغداد) و سوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في ذات الوقت والتاريخ والعنوان .

٥ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان وإعادة الاعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية واجور اشرقة العقد الكترونيا .

(تسري كافة النصوص الواردة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ١ لسنة ٢٠٢٥ والضوابط الملحقة بها في كل مالم يرد به نص في هذا الاعلان أو يتعارض معها في المضمون)

يجب ان تتضمن العطاءات ما يلي :

١ - شهادة تأسيس الشركة مقدمة العطاء مع براءة ذمة عن رسوم التجديد لدى دائرة سجل الشركات .

٢ - التامينات الأولية تقدم بصك مصدق أو خطاب ضمان بمبلغ (١.٠٩.٣١٥.٠٢٦) مائة وتسعة مليون وثلاثمائة وخمسة عشر الف وستة وعشرون دينار التي تمثل (٣%) من الكلفة التخمينية من من احد المصارف المعتمدة ومحور الامر الشركة من قبل مقدم العطاء أو أي من المساهمين أو المخولين قانونا على ان لا تقل نفاديتها عن (٣٥) من يوم من تاريخ انتهاء نفاذية العطاء البالغة ١٢٠ مائة وعشرون يوما من الموعد النهائي لتقديم العطاء .

٣ - كتاب عدم ممانعة من الدخول في المناقصات لعام ٢٠٢٦ أو هوية ضريبية نافذة من الهيئة العامة للضرائب (على ان يلتزم المنقص بجلب ما يؤيد براءة ذمته عند احالة المناقصة بعهده)

٤ - وصل شراء شروط المناقصة و تقديم اعمال مثالية وكفاءة مالية .

٥ - سنوات سيارات حمل عدد (٣٣) سيارة لا تقل حمولتها عن ١٢ طن فما فوق تكون باسم الشركة مقدمة العطاء او اي من المساهمين على ان تدرج الحموله ضمن السنوية ١٢ طن او اكثر ويكونها حمل وليس قلاب او حوضية حيث تهمل مثل هذه السيارات وفي حالة تقديم أكثر من العدد يؤخذ حسب التسلسل المكتوب في التندر والمطلوب تقديمها وتهمل الاخيرة .

٦ - في حالة تقديم وثائق مصورة (مستنسخة) يجب أن تكون مصدقة ومختومة طبق الأصل من جهة الإصدار اما بخصوص المستمسكات الثبوتية البطاقة الموحدة أو هوية الاحوال المدنية ، شهادة الجنسية ، بطاقة السكن وغيرها (تتم مطابقتها مع الاصل عند الاحالة .

٧ - يتم انعقاد المؤتمر الخاص للإجابة على استفسارات المشاركين في هذه المناقصات في الساعة العاشرة صباحا حسب توقيت بغداد من يوم (٢٠٢٦/١١/١٨) في مقر الشركة القسم القانوني.

٨ - تقديم ما يؤيد حجب البطاقة التموينية عند الاحالة.

٩ - يقدم العطاء بنسختين (اصل وصورة) على ان يثبت نوع النسخة بشكل واضح على كل مغلف ورقم وتاريخ المناقصة.

١١ - في حال مصادفة يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعدا لاستلام وفتح العطاءات.

ملاحظة : الكلفة التخمينية كما في الجدول المرفق

ت	الفقرة العاملة	السعر / دينار / كيس
١	نقل وتفريغ الطحين في محافظة ديالى / المركز ويشمل (الكاظمين - العيبر - بهرز - بعقوبة المركز - التحرير بعقوبة الجديدة ٧ نيسان - بني سعد - حي المعلمين - الرحمة)	٦٢٥ ستمانة وخمسة وعشرون دينار
٢	نقل وتفريغ الطحين في محافظة ديالى / الخارج ويشمل (الخالص - المقدادية المركز - بلدروز - خالقين - جلولاء - السعيدة - قره تبة - كنعان - المقدادية الاطراف - جديدة الشط - الوجيبية - ابي صيدا - العظيم - المنصورة - هيبه قزانية - مندلي)	١١٠٠ الف ومائة دينار

اعلان رقم ٢٠٢٦/٣٤

(نقل وتفريغ الطحين في محافظة ديالى)

مزان جريان حسون
المدير العام ورئيس مجلس الادارة وكالة
http://tasneehobob.mot.gov.iq
E-mail: grain.contract@mot.gov.iq

وزارة الكهرباء

الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

م / إعلان المزايدة العلنية لببيع نواتج الحفرات (التراب النظيف)

تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى / إحدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن إجراء المزايدة العلنية لببيع نواتج الحفرات (التراب النظيف) في موقع مشروع محطة كهرباء جنوب بغداد الغازية الاولى / الدورة المركبة بكمية (٥٠٠٠ م٣) (للمرة الاولى) وبكلفة اجمالية (٢.٥٠٠.٠٠٠) مليونان وخمسمائة الف دينار عراقي وبواقع (٥٠٠ دينار عراقي للمتر المكعب الواحد) علما ان شركتنا لا تتحمل اجور التحميل والنقل الى خارج المشروع وبفترة زمنية لا تزيد عن (٥٠ يوم) طبقاً لاحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم (٢١) لسنة (٢٠١٣) المعدل

(وحسب شروط المزايدة)

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة اعلاه ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة أدناه الحضور إلى موقع المزايدة أعلاه في مشروع تحويل محطة كهرباء جنوب بغداد الغازية الاولى / الدورة المركبة التي ستجري بعد (١٤) يوماً واعتباراً من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية وفي حال صادف يوم المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في يوم العمل الرسمي الذي يليه وعند الساعة العاشرة صباحاً.

الشروط:

١- تخضع المزايدة لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ وتعليمات تسهيل تنفيذ رقم (٤) لسنة ٢٠١٧ ولجميع القوانين النافذة ذات العلاقة.

٢- تعد قائمة المزايدة مفتوحة لـ (١٤) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر المزايدة في الصحف وينادي في اليوم التالي بانتهاء الفترة المنصوص عليها في الزمان والمكان المحددين ، وعلى الراغبين مراجعة محطاتنا لسفرض الكشف عن التراب (واقع حال في المحطة) وإبداء رغبتهم بنقل وإيداع مبلغ تأمينات لا تقل عن (٢٠%) من القيمة المقدرة البالغة (٥٠٠.٠٠٠) بخمسمائة الف دينار عراقي (معنون إلى الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور الخدمة والدلائية البالغة (٢%) من البذل الذي ترسو عليه المزايدة إضافة إلى أجور نشر الاعلان ورسوم المصادقة وأي مصاريف أخرى، ويعضد جميع المشتركين بالمزايدة على دراية تامة بحالة نواتج الحفر ولا يحق لهم الاعتراض مستقبلاً.

٣- أن لا يكون المشاركون بالمزايدة أعلاه من موظفي الدولة وغير محكوم عليه بجناية أو جنحة مخلة بالشرف.

٤- يلتزم بجلب (مستمسكات شخصية ثبوتية)

٥- يلتزم من ترسو عليه حالة المزايدة بإكمال كافة النواقص وتوفير كافة المستلزمات والمعدات والسيارات الخاصة بالنقل .

٦- يلتزم من ترسو عليه المزايدة بدفع بدل نقل لإكمال مدة العقد خلال (٣٠) يوماً من تاريخ الإحالة القطعية ولا يسلم المأجور إلا بعد تسديد بدل نقل مع كافة المصاريف الأخرى، وفي حال نكوله عن دفع بدل نقل سيعرض المأجور أعلاه على المزايد الأخير بالبدل الذي عرضه ويتحمل الناقل فرق البدلين من تأميناته، وإذا لم تكفي فمن أمواله الأخرى وفق قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧.

٧- مدة رفع نواتج الحفرات (التراب النظيف) من المحطة بفترة زمنية لا تزيد عن (٥٠ يوم) من تاريخ توقيع العقد

٨- يحق للناقل ان يقدم طلب تمديد قبل انتهاء فترة (نقل نواتج الحفر التراب) في حال عدم رفعها من الموقع.

٨- يلتزم الناقل الحفاظ على نظافة الموقع عند رفع نواتج الحفر (التراب) .

٩- الالتزام بتعليمات السلامة الخاصة بالمحطة والتعليمات التي تصدرها محطاتنا .

١٠- لا يحق للناقل أن يستخدم المأجور لغرض المخصص له، أعلاه من الباطن، وفي حال مخالفته لذلك يتم إنذاره لغرض رفع المخالفة دون الإخلال بحق شركتنا بفسخ العقد والمطالبة بالتعويض إن كان له مقتضى.

١١- يكون طلب الضم (كسر القرار) على المزايدة أعلاه خلال (٥) خمسة أيام من تاريخ الاحالة على أن يقدم صاحب الضم تأمينات لا تقل عن (١٥%) من البذل الذي وصلت إليه المزايدة .

١٢- يكون موقع المزايدة في موقع المشروع .

١٣- سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالمزايدة المعلنة لشركتنا على العنوان التالي :

الموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء : <https://moec.gov.iq>



العراق بين مطرقة الصدمة النفطية وسندان شروط صندوق النقد الدولي

في مضيق هرمز. فالعراق يعاني من هشاشة هيكلية مزمنة تتمثل في الاعتماد شبه الكلي على النفط كمصدر وحيد للإيرادات، مع تركيز الصادرات في جغرافيا ضيقة تجعله عرضة لأي اضطراب إقليمي. أن نجاح هذا المسار يتطلب إرادة سياسية واقتصادية لتحويل الشروط الدولية إلى فرصة إصلاحية حقيقية. ويتعين على السياسة المالية العراقية الشروع في تنويع الإيرادات وتوجيه القروض نحو الاستثمار الرأسمالي المنتج، مع الالتزام بالشفافية التامة أمام الرأي العام لتجنب تراكم عبء الديون على الموازنات القادمة. واقتصادية لتحويل الشروط الدولية إلى فرصة إصلاحية حقيقية. ويتعين على السياسة المالية العراقية الشروع في تنويع الإيرادات وتوجيه القروض نحو الاستثمار الرأسمالي المنتج، مع الالتزام بالشفافية التامة أمام الرأي العام لتجنب تراكم عبء الديون على الموازنات القادمة.

لذلك تثير العودة للاقتراض الخارجي وطلب التمويل من صندوق النقد الدولي مخاوف حقيقية تتعلق بطبيعة توظيف القروض التمويلية. تكمن الخطورة الأساسية في احتمال تسريب أموال القروض لتغطية النفقات التشغيلية والرواتب المتكررة التي ينتهي أثرها بانتهاء القرض، بدلا من توجيهها نحو المشروعات الاستثمارية الإنتاجية التي تولد عائدات مستقبلية الانكماشية والتشغيفية المتوقعة (مثل رفع أسعار وتزيد الطاقة الإنتاجية للاقتصاد. كما أن السياسات الخدمات وتعديل الضرائب وتجميد التعيينات) ستستلزم إعطاء أولوية قصوى لضمان حماية شبكات الأمان الاجتماعي والصحة والتعليم، لمنع انزلاق الفئات الهشة نحو الفقر.

من اتفاقية تأسيس الصندوق، يرى خبراء الصندوق أن العراق بحاجة إلى (برنامج مالي واقتصادي متكامل) لتخفيف الضغوط واحتواء الصدمات المالية المحدودة. وعلى ضوء المراجعات التاريخية للصندوق، يمكن تلخيص الشروط والمتطلبات التمويلية المتوقعة في المحاور التالية: تخفيض فاتورة الأجور وإيقاف التعيينات: يضع الصندوق التضخم الوظيفي في القطاع العام تحت المجهر، ويطلب بفرض قيود صارمة على سياسات التوظيف غير المستدامة، وإعادة ضبط جدول الرواتب والمنافع الحالية. ترشيد الدعم وإصلاح قطاع الكهرباء: ي شمل ذلك الدور الفاعل الذي لعبته تلك المقاومة لما انكسرت التحصيل والجبائية، وحصر الدعم الاجتماعي عبر بطاقات استهداف دقيقة لحماية الطبقات الفقيرة ومحدودي الدخل.

إلى تفاقم الأزمة. فقد تسبب اضطراب حركة الملاحة والتصدير عبر مضيق هرمز في خسائر تراكمية تُقدّر بنحو ٦٠ مليار دولار نتيجة تراجع الصادرات النفطية، وفق تصريحات رسمية. ويتوقع صندوق النقد الدولي انكماش الاقتصاد العراقي بنسبة ١٦٪ خلال عام ٢٠٢٦، وهي أسرع وتيرة انكماش تسجلها البلاد منذ عام ٢٠٠٣. كما يتوقع تفاقم عجز الحساب الجاري ليصل إلى ١٠,٨٪ من الناتج المحلي الإجمالي في عام ٢٠٢٦، مع ارتفاع التضخم إلى نحو ٢٥,٥٪. ولاحتواء جزء من هذه الصدمة، اتخذت السلطة النقدية في ٧ من تشرين الأول قرار خفض قيمة الدينار العراقي بنسبة ١٣٪ أمام الدولار الأمريكي، كإجراء أولي لاحتواء الصدمة وتقليص كلفة الإنفاق المحلي بالدينار. ومن خلال مراجعة البيانات الختامية لخبراء صندوق النقد الدولي والسلطات العراقية بمقتضى المادة الرابعة

بسم رعد

شهد المشهد الاقتصادي في العراق تطوراً مفاجئاً عقب إعلان المدير العامة لصندوق النقد الدولي “ كريستالينا غورغييفا “ في ١٧ تشرين الأول الحالي عن تقديم العراق طلباً رسمياً للحصول على برنامج تمويل جديد من الصندوق لمواجهة الضغوط المالية المتصاعدة. وبذلك يعد العراق أول دولة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تتقدم بطلب مساعدة مالية في أعقاب الصراع الإقليمي في منطقة الخليج العربي وتأثيراته المباشرة على تعطيل صادرات النفط من مضيق هرمز. عند مراجعة وتقييم الضغوط المالية الأخيرة، نلاحظ أن الاعتماد شبه الكلي للعراق على صادرات النفط الخام، التي تشكل نحو ٩٠٪ من إيرادات الدولة المالية، أدى

الإعلام الأعمى: نظرة واقعية على حقيقة الأحداث الأخيرة في فرنسا

والمنظومة التعليمية في الضواحي الباريسية. نعم، لا نقول إن تلك المدارس متهاككة أو مدمرة كالمدارس التي نعاني منها في بلداننا، بل هي مدارس قائمة وتعمل، لكنها تفتقر لبعض التجهيزات والكوادر والإمكانات الحديثة عند مقارنتها بالمدارس الواقعة في قلب العاصمة باريس. وسرعان ما دخلت على خط الأزمة التيارات القائمة و الكتل السياسية المتنافسة مع قرب الاستحقاقات الانتخابية، حيث سعت كل جهة لاستغلال الحراك كأداة للدعاية الحزبية وتبادل الاتهامات حول من يتحمل مسؤولية الأزمة أو يذكي نارها. وفي وسط هذه الأجواء، وكما يحدث في أي حراك جماهيري في أي بقعة من بقاع العالم، اندفعت فئات من الانتهازيين والسراق والمخربين الذين لا يعينهم مطالب الطلاب ولا مستقبل التعليم، لعبت والاعتداء على المال العام واستغلال الانشغال الأمني. سينقضي الغبار والجدل، و تتجاوز فرنسا أزمتهما كما تجاوزت غيرها من قبل، ويبقى (الإعلام الأعمى) يحمل نظارته السوداء، عاجزاً عن قراءة عمق هذا المجتمع ونبض الشارع الفرنسي الأصيل. وسرعان ما دخلت على خط الأزمة التيارات القائمة و الكتل السياسية المتنافسة مع قرب الاستحقاقات الانتخابية، حيث سعت كل جهة لاستغلال الحراك كأداة للدعاية الحزبية وتبادل الاتهامات حول من يتحمل مسؤولية الأزمة أو يذكي نارها. وفي وسط هذه الأجواء، وكما يحدث في أي حراك جماهيري في أي بقعة من بقاع العالم، اندفعت فئات من الانتهازيين والسراق والمخربين الذين لا يعينهم مطالب الطلاب ولا مستقبل التعليم، لعبت والاعتداء على المال العام واستغلال الانشغال الأمني. سينقضي الغبار والجدل، و تتجاوز فرنسا أزمتهما كما تجاوزت غيرها من قبل، ويبقى (الإعلام الأعمى) يحمل نظارته السوداء، عاجزاً عن قراءة عمق هذا المجتمع ونبض الشارع الفرنسي الأصيل.

ومن جانب آخر، تنفرد فرنسا عن غيرها من الدول الأوروبية بكونها البلد الوحيد تقريبا الذي يتسم بنظام استقبال وإيواء إنساني واسع للمهاجرين واللاجئين، ولا يلجأ لسياسات الترحيل القسري والطرده الفوري حيال من لا يملكون وثائق إقامة رسمية (Sans-papiers)، على عكس الإجراءات المشددة والسياسات الصارمة التي تطبقها دول شمال أوروبا كالدول الإسكندنافية. ونتيجة للصراعات والحروب الأهلية والأزمات الاقتصادية الخانقة في دول عديدة كإفغانستان، والعراق، وسوريا، وليبيا، و العديد من دول أفريقيا جنوب الصحراء — وخاصة تلك التي تربطها بفرنسا روابط لغوية وثقافية فرنكوفونية وتعيش ضائقة اقتصادية حادة — أصبحت فرنسا المقصد الرئيسي لتدفقات الهجرة الكثيفة. لقد احتضنت فرنسا عشرات الآلاف من هؤلاء المهاجرين، ووفرت لهم الإعانات والمظلة الصحية وحقوق الإقامة والعمل والتعليم المجاني، رغم ما يشكله ذلك من عبء كبير على كامل الخدمة العامة والبنية التحتية و تهديد للوضع الأمني لا سيما و انها تعرضت لكثير من العمليات الارهابية على أيدي مهاجرين أو فرنسيين من اصول اجنبية احتضنتهم فرنسا و وفرت لهم سبل العيش الكريم لكنهم عضوا اليد التي امتدت لهم بدلا من تقبيلها ومن تلك الحوادث الارهابية المؤلمة الاعتداء الارهابي في مدينة نيس والذي راح ضحيته أكثر من ثمانين شخصا و عشرات الجرحى على يد مهاجر من اصول تونسية.

مع قيادة (فرنسا الحرة) التي كانت تتحرك من لندن بزعماء الجنرال شارل ديغول. قاوم الفرنسيون من مختلف التيارات والطبقات الاجتماعية، خاضوا حرب عصابات و قاموا بعمليات تجسس ناجحة أحبطت هجومات نازية مدمرة و استطاعوا تخريب خطوط إمداد العدو و غيرها من العمليات الشجاعة، و لولا الدور الفاعل الذي لعبته تلك المقاومة لما انكسرت الشوكة النازية على الأرض الفرنسية تمهيدا لإنزال النورماندي و تحرير باريس في آب ١٩٤٤ والتي كانت الخطوة الرئيسية نحو معركة برلين التي اطاحت بهتلر و حررت اوربا من النازية. وحين يمضي المرء اليوم في شوارع باريس، تلاحظ عيناه على جدران أزقتها وأبنيتها وفي معظم المدن الفرنسية الأخرى، لوحات رخامية تذكارية تُخلد أسماء رجال ونساء وشبان أعدمهم الاحتلال النازي بتهمة المقاومة أو تقديم يد العون للمقاومين و مازال الفرنسيون يضعون الزهور و يشعلون الشموع حول تلك اللوحات و النصب تذكيرا للذكرهم.

تلك السنوات، ومن خلال المعايضة اليومية المباشرة والمتابعة الدقيقة للشارع الباريسي وضواحيه، لم أُرَ سواء بشكل مباشر او عبر شاشات التلفاز فرنسا واحدا يمارس التخریب المتعمد، أو يسعى لتدمير ممتلكات غيره، أو يخطط للاعتداء على المنشآت العامة وسرقة محتوياتها. نعم، قد يحدث الغضب في لحظات المواجهة الميدانية، فيصطدم المتظاهرون بقوات مكافحة الشغب كردة فعل على العنف المفرط أو الغازات المسيلة للدموع التي تستخدمها الشرطة أحيانا للسيطرة على الجموع، لكن أعمال التخريب المنظم والسلب والنهب لم تكن يوما جزءا من الثقافة السياسية للفرنسيين ولا من سلوكهم الاحتجاجي الأصيل. إن المواطن الفرنسي مرتبط بوطنه بأصرة وجدانية وثقافية عميقة، وهو حريص إلى أبعد الحدود على تراثه ومعامله التاريخية التي تشكل هويته الوطنية. ولعل في التاريخ درساً بليغا يفسر هذه النفسية المركبة: ففي حزيران من عام ١٩٤٠، وأثناء الحرب العالمية الثانية، عندما بدت القوات النازية من مشارف العاصمة باريس، اتخذت الحكومة والقيادة العسكرية الفرنسية قرارا مصرياً بإعلان باريس (مدينة مفتوحة Ville ouverte)، وتسليم مفاتيحها دون خوض معركة مسلحة داخل أسوارها. لم يكن ذلك القرار نابعاً من استسلام أو جبن أو هوان، بل كان دافعه الأول الخوف على التراث العريق للمدينة العظيمة، وحماية بنيتها المعمارية وجسورها و برجها الشهير ومتاحفها الخالدة وقصورها التاريخية العظيمة من الدمار الشامل الذي طال مدناً أوروبية أخرى مثل وارسو و لندن و روتردام، ولم تكن تلك الخطوة سوى قشرة ظاهرة لروح المقاومة العنسية؛ إذ سرعان ما اندلعت المقاومة الفرنسية الداخلية التي يسميها الفرنسيون (La Résistance) بضراوة و بسالة نادرتين، بتنسيق

د. فراس مصطفی

حين يتابع المرء شاشات التلفزة و وكالات الأنباء العالمية و وسائل التواصل الاجتماعي و هي تنقل بأسلوب استعراضي مثير ما يدور في شوارع فرنسا، يتشكل في ذهنه انطباع سريع وحاسم بأن الجمهورية الخامسة تقف على شفير انهيار مجتمعي شامل، وأن الفوضى التهمت معالم الجمال والتاريخ والسكينة في هذا البلد، غير أن هناك بوئاً شاسعاً وقجوة عميقة بين واقع ملموس يعيشه الإنسان بنفسه، يوماً بيوم وعلى مدار أعوام طويلة، وبين صورة معتمة ومقطوعة عن سياقها يروج لها إعلام أقل ما يقال في حقه إنه (إعلام أعمى) يقتات على تضخيم الأزمات وصناعة الإثارة المجردة. منذ أن وطأت قدمي أرض العاصمة الباريسية قبل عقد و نصف من الزمن، عشت في قلب باريس و تنقلت في السكن بين أرقى أحيائها وضواحيها و زرت مناطقها التي تعاني من الاضطرابات المجتمعية و عدم الاستقرار و عاصرت أزمات متعددة و حركات اجتماعية متلاحقة هزت الأركان السياسية للبلاد فكنت شاهداً حياً وميدانياً على أقواها و أصخبها، مثل حركة (السترات الصفراء Gilets Jaunes) التي انطلقت أواخر عام ٢٠١٨ والتي شلت شرايين الحركة المروية في الشوارع الكبرى وشهدت ساحة قوس النصر و منطقة الإليزيه وشارع الشانزليزيه مواجهات محتدمة غير مسبوقة، وعايشت التظاهرات الحاشدة للعوائل والشباب الفرنسي ضد قانون (الزواج للجميع Mariage pour tous) في عامي ٢٠١٢ و ٢٠١٣، و تابعت معظم الاضرابات التي خاضتها النقابات العمالية (CGT) ضد تعديلات قانون التقاعد و تحسین مستويات المعيشة و غيرها من المطالب. وخلال كل

الذكاء الاصطناعي يؤثر على التمييز بين البشر والأجسام

باحثون يحذرون: تطبيقات الحادثة الآلية تلغي الفروق بين البشر والبرامج



اللغوي البشري بدقة». وفي ورقة بحثية نشرت لها دورية «وقائع الأكاديمية الوطنية للعلوم» الأميركية خلال الشهر الحالي، أشار الفريق البحثي السويسري - الهولندي إلى أنه يمكن تمييز النصوص التي يولدها الذكاء الاصطناعي «بشكل منهجي عن محتوى التواصل البشري».

ذكر الباحثون، استنادا إلى دراسة رسائل ومنشورات على وسائل التواصل الاجتماعي، أن الذكاء الاصطناعي «واجه باستمرار صعوبة في محاكاة البُعد العاطفي والمعنى المقصود من رسائل المستخدم».

في الوقت نفسه أشارت أبحاث سابقة إلى وجود علاقة بين استخدام الذكاء الاصطناعي وتراجع محتمل في الصحة النفسية؛ إذ حذر فريق من جامعة أكسفورد وكلية لندن، في العام الماضي، من ظهور «حلقة تغذية راجعة» تؤدي فيها تطبيقات الحادثة الآلية إلى تعزيز نوع من الاضطراب العقلي المعروف باسم الذهان لدى المستخدمين.

الجامعة»، حسب «وكالة الأنباء الألمانية». وفي حين يمكن القول إن هذه المشكلة أكثر خطورة لدى الأطفال، فإن البالغين «ليسوا في حال أفضل كثيرا عند اعتمادهم المكثف على تطبيقات الحادثة الآلية»، بحسب بيان صحفي أصدره «معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا»، بمناسبة الإعلان عن كتاب تيركل المعنون: «الألفة الاصطناعية: مَنْ ستنصبح عندما نتحدث إلى الآلات». وتقول تيركل: «بمجرد دخول الشخص في علاقة مع روبوت، يبدأ في الاعتقاد بأن الروبوت كائن حي، وأنه يهتم به، بل ويحبه».

وترى تيركل أن مثل هذه العلاقات تنطوي على خطر «وجودي»؛ وهي تتشكل على الرغم من أن الذكاء الاصطناعي يبدو في هيئته وتعبيراته أقرب إلى الآلة منه إلى البشر.

ووفقا لباحثين من جامعتي زيوريخ السويسرية وأمستردام الهولندية، تظل حتى أكثر برمجيات الدردشة تطورا «عاجزة عن محاكاة الطيف الكامل للتعبير

العالم - وكالات

قال باحثون أمريكيون إن تطبيقات الحادثة الآلية المدعومة بالذكاء الاصطناعي تقدم «المشاعر الأبوية» التي يفتقدها الكثيرون في حياتهم الفعلية حاليا. وبحسب نتائج المقابلات التي أجراها الباحثون مع عدد من الأباء، فإن أطفالهم باتوا مقتنعين بوجود شخص حقيقي داخل جهاز الكمبيوتر أو الهاتف الذكي. ويحذر خبراء الذكاء الاصطناعي من «التلاشي المستمر للخط الفاصل بين تطبيقات الحادثة الآلية والبشر والأجهزة الأخرى».

وقالت شيري تيركل، عالمة النفس في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (إم آي تي) إن استخدام الذكاء الاصطناعي يؤثر على «العمليات الأساسية في مرحلة الطفولة، والمتمثلة في التمييز بين البشر والأجسام

كيف تحمي نفسك من عمليات الاحتيال المدعومة بالذكاء الاصطناعي؟

الشركة عبر بيانات الاتصال الرسمية، للتأكد من صحة الإعلان قبل إرسال مستنداتك أو بياناتك الشخصية.

إذا اتصل بك أحد أفراد الأسرة أو الأصدقاء طالباً مالاً بسبب حالة طارئة، فلا تتسرع في الاستجابة. حاول التحقق من هويته عبر وسيلة اتصال مستقلة، مثل الاتصال برقم آخر يملكه، أو التواصل مع شخص آخر موثوق للتأكد من الواقعة.

لا تضغط على الروابط المشبوهة، ولا تشارك كلمات المرور أو البيانات المصرفية استجابة لرسالة تطلب تحديث معلوماتك أو تأكيد هويتك، حتى لو بدت الرسالة موجهة إليك شخصياً.

من أبرز العلامات التي تستدعي الانتباه محاولة المحتال دفع الضحية إلى اتخاذ قرار فوري، سواءً بادعاء وجود حالة طارئة، أو التهديد بفقدان فرصة شراء أو وظيفة أو خدمة.

ويستفيد المحتالون من الاستعجال، لمنع الأشخاص من التفكير والتحقق من المعلومات قبل تحويل الأموال أو مشاركة بياناتهم.

لذلك، تنصح الجهات المختصة بالتوقف والتفكير قبل الدفع أو الإفصاح عن أي معلومات شخصية أو الاستجابة لطلب غير متوقع، مع ضرورة التحقق من هوية الطرف الآخر وصحة المعلومات من مصادر مستقلة.

من السلعة الموعودة.

يستطيع المحتالون استنساخ أصوات أفراد الأسرة أو الأصدقاء، أو إنتاج مقاطع فيديو مزيفة تتنحل هوياتهم، ثم التواصل مع الضحية بزعم وقوع حالة طارئة، والحاجة إلى تحويل أموال بصورة عاجلة.

يتيح الذكاء الاصطناعي إنشاء رسائل بريد إلكتروني ورسائل نصية ومنشورات على مواقع التواصل الاجتماعي، تبدو شخصية ومقنعة وخالية من الأخطاء الإملائية والنحوية، وتطلب تحديث البيانات أو تأكيد هوية الشخص أو الدخول على رابط معين، مع إمكانية إرسالها إلى أعداد كبيرة من الأشخاص في وقت واحد.

توصي هيئة معايير التجارة الوطنية باتتباع مجموعة من الإجراءات للحد من مخاطر الوقوع ضحية للاحتيال المدعوم بالذكاء الاصطناعي، أبرزها:

تجنب تحويل الأموال أو مشاركة المعلومات الشخصية والمالية مع أشخاص لم تقابلهم وجها لوجه، مهما بدت قصصهم مقنعة أو مؤثرة.

ابحث عن عنوان المتجر وتأكد من وجوده فعلاً، وراجع المعلومات المتعلقة بالشركات ووسائل التواصل الرسمية الخاصة بها. ولا تجعل جودة تصميم الموقع أو الصور المعروضة دليلاً كافياً على المصداقية.

لا تتعامل مع إعلان وظيفة بوصفه حقيقياً مجرد أنه مكتوب بصورة احترافية. تواصل مباشرة مع

العالم - وكالات

لم يعر اكتشاف عمليات الاحتيال الإلكتروني أمراً سهلاً كما كان في السابق، فبفضل تقنيات الذكاء الاصطناعي، أصبح بإمكان المحتالين إنشاء متاجر إلكترونية تبدو احترافية، وتقليد أصوات أفراد الأسرة والأصدقاء، وإنتاج مقاطع فيديو مزيفة يصعب تمييزها عن الحقيقة.

وحسب شبكة «بي بي سي» البريطانية، فمع تطور هذه الأساليب تزداد التحذيرات من الوقوع ضحية لعمليات نصب تستهدف الأموال والبيانات الشخصية، ما يفرض على المستهلكين توخي الحذر والتحقق من مصادر التعامل قبل اتخاذ أي خطوة.

حذرت هيئة معايير التجارة الوطنية في بريطانيا، المعنية بحماية المستهلك وتنظيم الأسواق، من تنامي استخدام الذكاء الاصطناعي في عمليات الاحتيال، وأعدت للمرة الأولى قائمة تحذيرية ترصد أبرز الأدوات والأساليب التي يستخدمها المحتالون لاستغلال الضحايا.

بنشئ المحتالون مواقع تسوق جديدة أو يقلدون مواقع قائمة، مستعنيين بالذكاء الاصطناعي لإنتاج تصميمات احترافية خلال وقت قصير وبتكلفة منخفضة؛ لكن المشتري قد لا يتلقى طلبه مطلقاً، أو قد يحصل على منتج رخيص الإنتاج بكميات كبيرة من دول مثل الصين، بدلا



وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

تعن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن اعلان تمديد المناقصة المرقمة (SUP 92/2026/74)

ليكون موعد الغلق الجديد ٢٠٢٦/١١/١٢ بدلا عن ٢٠٢٦/١٠/٢٩

والتي تم الاعلان عنها عبر الموقع الالكتروني

(www.Kimadia.gov.iq)



جمهورية العراق / وزارة النفط

شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

م / المناقصة العامة المحلية ٢٠٢٦/٦٠٦

تجهيز انابيب الكربون ستيل وملحقاتها

اعلان اول على الموازنة التخيطية

قسم العقود والمشتريات

العدد: خ/١٨٤/٢٢٢٥٩

التاريخ: ٢٠٢٦/١٠/١٥

١- يسر شركة مصافي الجنوب / شركة عامة بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين للاشتراك في المناقصة أعلاه على ان يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب العدل أو مخول عن الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه رقم ووصف المناقصة على ان لايقبل رأسمال الشركة عن (٢) مليار دينار.

٢- تقديم طلب تحريري معنون إلى قسم العقود والمشتريات مع ارفاق صورة من هوية تصنيف المقاوين وشهادة تأسيس الشركة، ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمناقصة البالغة (١٥٠,٠٠٠ دينار) فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي وبأماكن مقدمي العطاء الراغبين بشراء وثائق المناقصة الكترونيا من خلال المنصة الموحدة للاعلانات والمناقصات أو من خلال مراجعة جهة التعاقد لغرض شرائها ورقيا، ويكون الدفع عن طريق جهاز الدفع الإلكتروني (POS).

٣- ثمن وثائق شراء المناقصة واجور خدمات المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة فقط.

٤- الكلفة التخمينية لتبليغ (٢٥٥,٠٠٠,٠٠٠) مائتان وخمسة وخمسون مليون دينار عراقي لاغير.

٥- تقديم التأمينات الأولية المطلوبة (خطاب ضمان، صك مصدق، سفتجة) بمبلغ (٥,١٠٠,٠٠٠ دينار) خمسة ملايين ومائة ألف دينار عراقي لا غير صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب ونافذ لغاية ٢٨ يوما بعد انتهاء نفاذية العرض التجاري.

٦- عدم مشاركة أي شركة لديها (٣) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض إشراك أكبر عدد ممكن من الشركات وإتاحة الفرصة أمام الشركات الناشئة.

٧- حضور مقدم العطاء (المدير المفوض للشركة أو وكيله بموجب بوكالة رسمية مع نسخة من الهوية وشهادة التأسيس) لتقديم تعهد قانوني لدى القسم القانوني في شركتنا بعد شراء المناقصة يتعهد بموجبه انه ليس موظف في دوائر الدولة وخلافه يتحمل المسؤولية القانونية.

٨- ملئ استمارة التدقيق الأمني المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض ومصادقتها بختم الشركة.

٩- يجب مراعاة تقديم السيولة النقدية المطلوبة في (القسم الثالث- معايير التأهيل)، حيث يجب ان يكون تأفذا في حساب الشركة لغاية تاريخ غلق المناقصة. بتقديم كتاب تأييد من مصرف معتمد وفق ضوابط البنك المركزي العراقي ويكون معنون الى جهة التعاقد وللمناقصة المعلن عنها حصرا وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.

١٠- يجب مراعاة تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجداول الكاملة وجداول الاسعار المطلوبة في (القسم الرابع لوثيقة القياسية)، وفي حال عدم التزام مقدمي العطاءات سيتم استبعاد العطاء مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

١١- يتم تقديم العطاء الفني والتجاري (المسعر) حسب والنماذج الجداول في القسم الرابع لوثيقة المناقصة القياسية والمرق بصيغة (word) إضافة الى ارفاق القسم السادس (أصل الطلب) مختم بختم مقدم العطاء لتأكيد التزامه بالوصصفات المطلوبة، ويُقدم المغلف بستين متطابقتين (اصلي ونسخة) ويثبت نوع النسخة بشكل واضح على كل مغلف اضافة الى تثبيت رقم وتاريخ المناقصة بظرف مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني

١٢- يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض اجراء التحويل المالي.

١٣- تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي.

١٤- سيكون انعقاد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٠٢٦/١١/٨ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة/ الشعبية.

١٥- يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب- شركة عامة / غرفة لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية وآخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الغلق المصادف ٢٠٢٦/١١/١٥ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.

١٦- سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافي الجنوب- شركة عامة / غرفة لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً او اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً.

١٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لأخر اعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات واجور ارشفة وتوثيق الكترونيا بالإضافة الى تسديد رسم عدي بمبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠,٠٤٥) من قيمة العقد قبل توقيع العقد.

١٨- سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٢٥ والضوابط الملحقه بها.

١٩- تجري الإحالة وفق أقل الأسعار للعطاءات المستوفية لشروط الجودة والمواصفات النوعية المعتمدة في حالة تساوي الأسعار يصار الى تفضيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص حسب تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية النافذة.

٢٠- سيتم نشر كتاب الإحالة في المنصة الموحدة للاعلانات والمناقصات ويعتبر هذا الموقع مكان للاعلام والتبليغ لكافة مقدمي العطاءات المشاركين في المناقصة وتسري مدة الاعتراض على قرارات الإحالة من اليوم التالي للنشر على الموقع ادناه.

٢١- لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل توقيع العقد ولأسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء المناقصة فقط.

٢٢- لمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الإلكتروني لشركة مصافي الجنوب (www.src.gov.iq) وللاستفسار عن أية معلومات يمكنكم المراسلة على البريد الالكتروني التالي:(contracts@src.gov.iq).

اسامة حبيب بخيت

مدير عام شركة مصافي الجنوب/ وكالة

بروتين يحمي خلايا الدماغ من الشيخوخة هل يفتح الطريق لعلاج ألزهايمر؟

عبر الدورة الدموية في الجسم. فقد أصبحت الخلايا الدبقية الصغيرة أكثر كفاءة في إزالة الخلفات الخلوية، وانخفضت لديها المؤشرات المرتبطة بالالتهاب. وأشار الباحثون، في دراستهم التي نشرت في دورية «نيتشر كومونيكيشنز»، إلى أن بروتين «تي أي إم بي ٣» قد يكون عاملاً جوهرياً في الحفاظ على نشاط مناعي سليم في الدماغ مع تقدم الإنسان في العمر. ويُعد التقدم في العمر أكبر عوامل الخطر المعروفة للإصابة بمرض ألزهايمر، إلا أن العلماء لا يزالون يسعون إلى فهم العمليات البيولوجية التي تجعل الدماغ أكثر عرضة للأمراض العصبية مع مرور السنوات. وقال جوزيف كانتيلانو، أحد المشاركين في الدراسة: «يساعد بروتين (تي أي إم بي ٣) الخلايا المناعية في الدماغ على أداء وظائفها بصورة صحية».

وأضاف: «من خلال دعم قدرة الخلايا الدبقية الصغيرة على إزالة المخلفات والحد من الاستجابات غير الملائمة، قد يساعد هذا البروتين على استعادة بعض جوانب وظائف هذه الخلايا التي تتأثر سلباً مع التقدم في العمر». ورغم النتائج الواعدة، فإن الدراسة أجريت على الفئران، ولا تعني أن البروتين أصبح علاجاً متاحاً للبشر أو أنه ثبتت قدرته على الوقاية من ألزهايمر أو علاجه. فلا تزال هناك حاجة إلى أبحاث إضافية لفهم آلية عمله بدقة، وتحديد مدى إمكانية الاستفادة منه علاجياً لدى الإنسان، فضلاً عن تقييم سلامته وفعاليتته.

العالم – وكالات

اكتشف باحثون بروتيناً يحمي الخلايا المناعية في الدماغ من التدهور المرتبط بالتقدم في العمر، وهو ما قد يمهّد الطريق لابتكار علاجات مستقبلية لمرض ألزهايمر. وحسب صحيفة «الإنديبندنت» البريطانية، فقد أشارت الدراسة التي أجراها باحثون من كلية «ماونت سيناي» للطب إلى أن البروتين الذي يُعرف باسم «تي أي إم بي ٣» يلعب دوراً مهماً في الحفاظ على صحة الخلايا المناعية الدماغية، المعروفة باسم «الخلايا الدبقية الصغيرة»، وقد يؤدي غيابه إلى اكتساب هذه الخلايا خصائص مرتبطة بالشيخوخة.

وفحص الباحثون فئراناً عُدلت وراثياً، بحيث تفتقر أجسامها بالكامل إلى بروتين «تي أي إم بي ٣»، مستخدمين مجموعة من التقنيات المتقدمة لرصد التغيرات التي طرأت على الخلايا الدبقية الصغيرة. وأظهرت النتائج أن غياب البروتين ارتبط بانخفاض قدرة الخلايا على التخلص من المخلفات، إلى جانب ظهور علامات جزيئية مرتبطة بالشيخوخة والإجهاد الخلوي، وارتفاع مستويات بروتينات ترتبط بالالتهاب والإجهاد في البيئة المحيطة بخلايا الدماغ.

وفي المقابل، حقق الباحثون نتائج مشجعة عندما حققوا البروتين في فئران مسنة، ما سمح له بالانتشار



من جاكسون إلى مارلين مونرو مشاهير يواصلون حصد الملايين

الفترة التي ترصدها القائمة، ليحتفظ بصدارة المشاهير الراحلين الأعلى دخلا. الذي توفي عام ١٩٧٧، من أكثر المشاهير الراحلين حضوراً في القوائم المالية. واقترب إجمالي ما حققه إرثه منذ بدء رصد هذه العائدات من مليار دولار. وتأتي الإيرادات من الأنشطة السياحية المرتبطة بمنزله الشهير غريسلاند (Graceland) في مدينة ممفيس بولاية تينيسي الأمريكية. إلى جانب حقوق الأغاني ومبيعات المنتجات التي تحمل اسمه وصورته والتراخيص التجارية. وبحسب آخر تقارير قائمة فوربس، حققت تركته نحو ١٧ مليون دولار خلال الفترة التي شملها التصنيف. يواصل الكاتب الأمريكي الدكتور سوس (Dr. Seuss)، واسمه الحقيقي ثيودور سوس غايزل، تحقيق عائدات من أعماله رغم وفاته عام ١٩٩١. ويستفيد إرثه من مبيعات الكتب، وتحويل قصصه إلى أفلام ومسلسلات، إلى جانب المنتجات التجارية والتراخيص. ومن أشهر إبداعاته "القط ذو القبة" و"كيف سرق غرينش يوم الميلاد". وحقق إرث الدكتور سوس نحو ٦٠٠ مليون دولار منذ وفاته، بينما بلغت إيراداته السنوية الأخيرة نحو ٨٥ مليون دولار.

العالم - وكالات

الأعمال كبار المشاهير بعد رحيلهم؛ إذ تواصل حقوق الموسيقى والكتب والصور والتراخيص التجارية تحقيق إيرادات كبيرة، ما يبقّي ثرواتهم المالية حاضرة في السوق ويضمن استمرار عائداتها عبر الأجيال. وفي التقرير التالي، نستعرض أبرز المشاهير الذين تحولت أعمالهم إلى إمبراطوريات مالية، ومصادر الدخل التي حافظت على حضورهم التجاري بعد الرحيل. يأتي مايكل جاكسون (Michael Jackson) في مقدمة النجوم الذين واصلت ثرواتهم تحقيق عائدات ضخمة بعد وفاته عام ٢٠٠٩. وتجاوز إجمالي ما حققه إرثه المالي منذ رحيله ٣,٥ مليار دولار. وتتنوع مصادر الإيرادات بين حقوق أغانيه وتسجيلاته، والعروض المسرحية المستوحاة من مسيرته، إضافة إلى عرض (Michael Jackson ONE) في لاس فيغاس. كما أبرم القاسمون على إرثه عام ٢٠٢٤ صفقة مع شركة سوني لبيع حصة من حقوق التسجيلات الأصلية وحقوق النشر مقابل نحو ٦٠٠ مليون دولار. وبحسب قائمة فوربس لعام ٢٠٢٥، حقق مايكل جاكسون نحو ١٠٥ ملايين دولار خلال

كندة علوش؛ حرمت نفسي من الحلويات

بالتفصيل واكتفت بالإشارة إلى أنه رقم كبير، حيث قالت ضاحكة: "أقولك سر؟ مش هقولك كام بس هما فوق الـ ١٥٥ كيلو".

وكانت كندة علوش كشفت في سبتمبر ٢٠٢٢، أن وزنها زاد بنحو ١٠ إلى ١٥ كيلوغراماً بعد ولادة ابنها كريم، الذي وُلد مبكراً، موضحة أنها واجهت صعوبة في استعادة وزنها السابق سريعاً، كما تحدثت عن الضغوط النفسية التي رافقت تجربة الولادة المبكرة وابتعادها عن طفلها خلال وجوده في الحضانه. كما لم تتوقف التحديات عند مرحلة الأمومة، إذ كشفت الفنانة في يونيو ٢٠٢٤ عن إصابتها بسلطان الذي ورحلة العلاج التي خاضتها.

العالم - وكالات

كشفت الممثلة السورية كندة علوش تفاصيل فقدان وزنها والحفاظ على رشاققتها وجمالها خلال الفترة الأخيرة، مؤكدة أن الأمر تطلب منها التزاماً شديداً وتضحيات كثيرة لتصل إلى هذه النتيجة. وقالت كندة علوش في تصريحات صحافية على هامش تواجدها في فعاليات الدورة التاسعة من "مهرجان الجونة السينمائي": "والله بذلت مجهود وتعبت واتمرّنت واتحرمت من أكل حلو... الحمد لله". ولدى سؤالها عن عدد الكيلوغرامات التي خسرتها، رفضت كشف الرقم



بن أفليك يُدلي باعترافٍ مثيرة عن جينيفر لوبيز: أكثر شخص مجتهد قابلته في حياتي

صفية العمري تكشف الأسباب الحقيقية وراء ابتعادها عن الفن

يرجع الى عدم عثورها على نصوص وأعمال تناسب مسيرتها الفنية، مشددة على أنها لا تقبل الأدوار التي تُعرض عليها عبر تطبيق "واتساب"، إذ اعتادت قراءة السيناريو كاملاً قبل اتخاذ قرار المشاركة في أي عمل. وأوضحت أنها تحرص على مناقشة تفاصيل الدور مع صناع العمل، ولا تقبل تقديم شخصيات لا تحقق طموحها الفني، كما ترفض العمل تحت ضغط التصوير، مؤكدة تمسكها بالمعايير التي اعتادت اتباعها طوال مشوارها.

العالم - وكالات

كشفت الفنانة صفية العمري أسباب ابتعادها عن الساحة الفنية خلال السنوات الماضية، وكواليس مشاركتها في مسلسل "ليالي الحمية"، الى جانب تفاصيل من طفولتها وموقفها من الشائعات التي طالتها بشأن وفاتها وفقدانها البصر، وذلك خلال استضافتها في برنامج "ورقة بيضاء"، الذي تقدمه الإعلامية يمى بدرابي عبر قناة النهار. أكدت صفية العمري أن ابتعادها عن الفن

نوزاد شيخاني؛ لم نذهب إلى نينوى بحثاً عن جائزة.. بل لإيصال رسالة

شهدته من مأس، إلى جانب ما تعرض له الإيزيديون من إبادة جماعية وسبي للنساء، جعلت المشاركة في المهرجان خياراً يتجاوز العرض السينمائي، معتبراً أن وصول حكاية الفيلم إلى جمهور المدينة يمنحها دلالة إنسانية خاصة. وأوضح أن فريق العمل تواصل مع إدارة المهرجان رغبة في عرض الفيلم أمام الضيوف والجمهور، سواء في الافتتاح أو ضمن عرض خاص خارج المسابقة، قبل أن تقرر لجنة اختيار الأفلام إدراجه في المنافسة الرسمية. ووصف الفوز بأنه "مفاجأة جميلة" وتقدير لسنوات من العمل والإصرار.

بغداد - العالم

فاز فيلم "العودة للجزور" للمخرج والمنتج نوزاد شيخاني، بجائزة أفضل فيلم روائي طويل في مهرجان نينوى السينمائي الدولي، بدورته الثانية التي اختتمت فعالياتهما في الموصل وحول فوزه، قال شيخاني إن المشاركة لم تكن بهدف المنافسة على الجوائز، بل لإيصال رسالته الإنسانية إلى مدينة ارتبط اسمها بذاكرة الحرب والتطرف والتخجير. وأضاف شيخاني أن خصوصية نينوى وما



لا يحتاج الفنان إلى البحث طويلاً عن فكرة

حين يتحول العراق إلى لوحة.. الفن العراقي بين الألم والجمال

خصوصية المكان، حتى عندما تجاوز حدود العراق ووصل إلى الجمهور العربي. وفي السينما والمسرح، وجد الفنانون مساحة أخرى لطرح الأسئلة التي يصعب أحياناً قولها بصورة مباشرة. فالمسرح العراقي، على وجه الخصوص، لم يكن مجرد وسيلة للترفيه، بل مساحة للنقد والتأمل ومناقشة علاقة الإنسان بمجتمعه. اليوم، يقف الفن العراقي أمام تحديات جديدة. التكنولوجيا فتحت أبواباً واسعة أمام المواهب الشابة، لكنها في الوقت نفسه جعلت المشهد مزدحماً، وأصبح من الصعب التمييز بين العمل الذي يحتاج إلى جهد حقيقي والعمل الذي يصنع حضوره في دقائق عبر منصات التواصل. ومع ذلك، لا تبدو المشكلة في كثرة المواهب، بل في قدرة المؤسسات الثقافية على اكتشافها ورعايتها. فالموهبة العراقية موجودة في الجامعات، والأكاديميات، والفرق الفنية، وبين الشباب الذين يصنعون أفلامهم وموسيقاهم ولو بامكانيات محدودة. العراق لا يحتاج إلى أن يثبت للعالم أنه بلد حضارة، فالتاريخ قام بهذه المهمة منذ آلاف السنين. ما يحتاجه اليوم هو أن يمنح أبناءه فرصة لصناعة حضارة ثقافية جديدة، وأن يتيح للفنان أن يكون جزءاً من المستقبل لا مجرد شاهد على الماضي. فحين يرسم العراقي، أو يغني، أو يكتب، أو يقف على خشبة المسرح، فإنه لا يقدم فناً فقط؛ إنه يعيد رسم صورة بلده كما يراه هو، بعيداً عن الصور الجاهزة. وربما تكون هذه إحدى أجمل طرق العراق لاستعادة حضوره: أن يترك للعالم أن يرى البلد من خلال عيون مبدعيه.

بغداد - العالم

في العراق، لا يحتاج الفنان إلى البحث طويلاً عن فكرة. يكفي أن ينظر حوله. في الشوارع القديمة، وفي وجوه الناس، وفي الجدران التي تحمل آثار الزمن، وفي المدن التي عاشت الحروب ثم نهضت من جديد، تتشكل أمامه عشرات الحكايات التي يمكن أن تتحول إلى لوحة أو أغنية أو فيلم أو قصيدة. ربما لهذا السبب ظل الفن العراقي قادراً على البقاء، رغم كل ما مر به البلد من ظروف قاسية. فالفنان العراقي لم يكن يعيش بعيداً عن واقعه، بل كان في كثير من الأحيان شاهداً عليه، يحوله إلى عمل فني يمنح الألم معنى آخر، ويبحث وسط الفوضى عن لحظة جمال. منذ الحضارات القديمة، ارتبط العراق بفكرة الإبداع. هنا ظهرت الكتابة، ونشأت المدن الأولى، وترك العراقيون القدماء أثراً فنية ومعمارية ما زالت حاضرة في ذاكرة العالم. ومع مرور القرون تغيرت الأدوات، لكن الرغبة في صناعة الجمال لم تتغير. وفي الفن التشكيلي العراقي، ظهرت تجارب حاولت أن تجمع بين التراث والحداثة، فاستلهم الفنانون رموز البيئة العراقية، والأحرف، والنخيل، والمرأة، والأسواق، والعمارة الشعبية، ثم أعادوا تقديمها بلغة بصرية جديدة. لم تكن اللوحة مجرد شكل جميل، بل محاولة لفهم المكان والإنسان. أما الأغنية العراقية، فقد امتلكت طريفاً آخر للتعبير عن الروح العراقية. من المقام إلى الأغنية الحديثة، ظل الصوت العراقي يحمل شيئاً من

